

CHAOS PRODUCTIONS presente

Nº2

CHAOS

FANZINE FANZINE

KAMBRONES

TROTSKIDS

7 f

SK.NIX

KOMINTERN SECT

CAMERA SILENS

RAT'S

REICH ORGASM

NANA BONNARD

NO CLASS

KIDNA

МОРО МОГО

COLLABOS

CRIMINALS DAMAGE



DESSINS : LANGUAI, TOM NAPALM ET PUNKY

MOPO MOGO

23 ans, surnom: MOMO cheveux rouges, noirs, verts, sales dressés, rasés... ça dépend des jours

MOMO joue seul avec ses pieds et ses mains et en plus il gueule

Musicien depuis tout petit à la fanfare municipale de Plainfaing (Vosges)

Plusieurs concerts à Fribourg en Allemagne, (au Crâsh-squatt punk)

Réserve de plutonium
Contrôlée par un seul homme

Le pouvoir de destruction
C'est le rêve des nations

Pouvoir, pouvoir, pouvoir
Connard

Faire sauter cette putain de terre
C'est ça votre idée première

Gaspiller notre pognon
Pour faire des beaux champignons

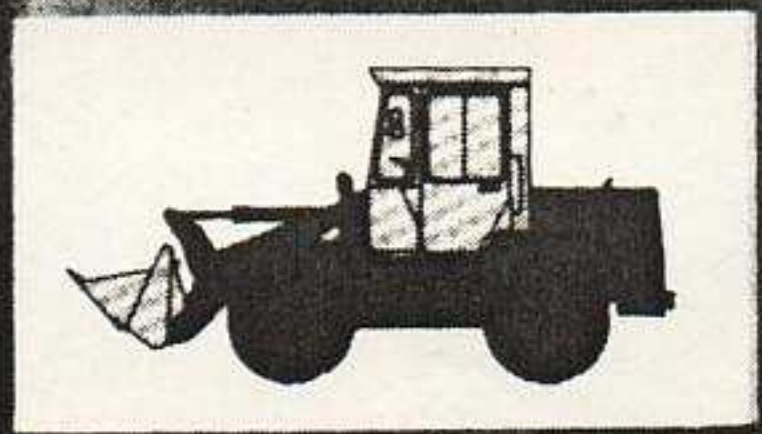
dont la première de Toxoplasma. Gig à Berlin au "Punk Kino", bourré de keupons

dechainés, avec Harnröhre et Biggy fozz

Projet: trouver un producteur pour réaliser un maxi

Espoir: vendre les 45^t qui me restent en stock

pour sortir de la merde



Contact: Ruyer didier
6 place de la gare
68 000 Colmar

45^t 25 frs (port compris)

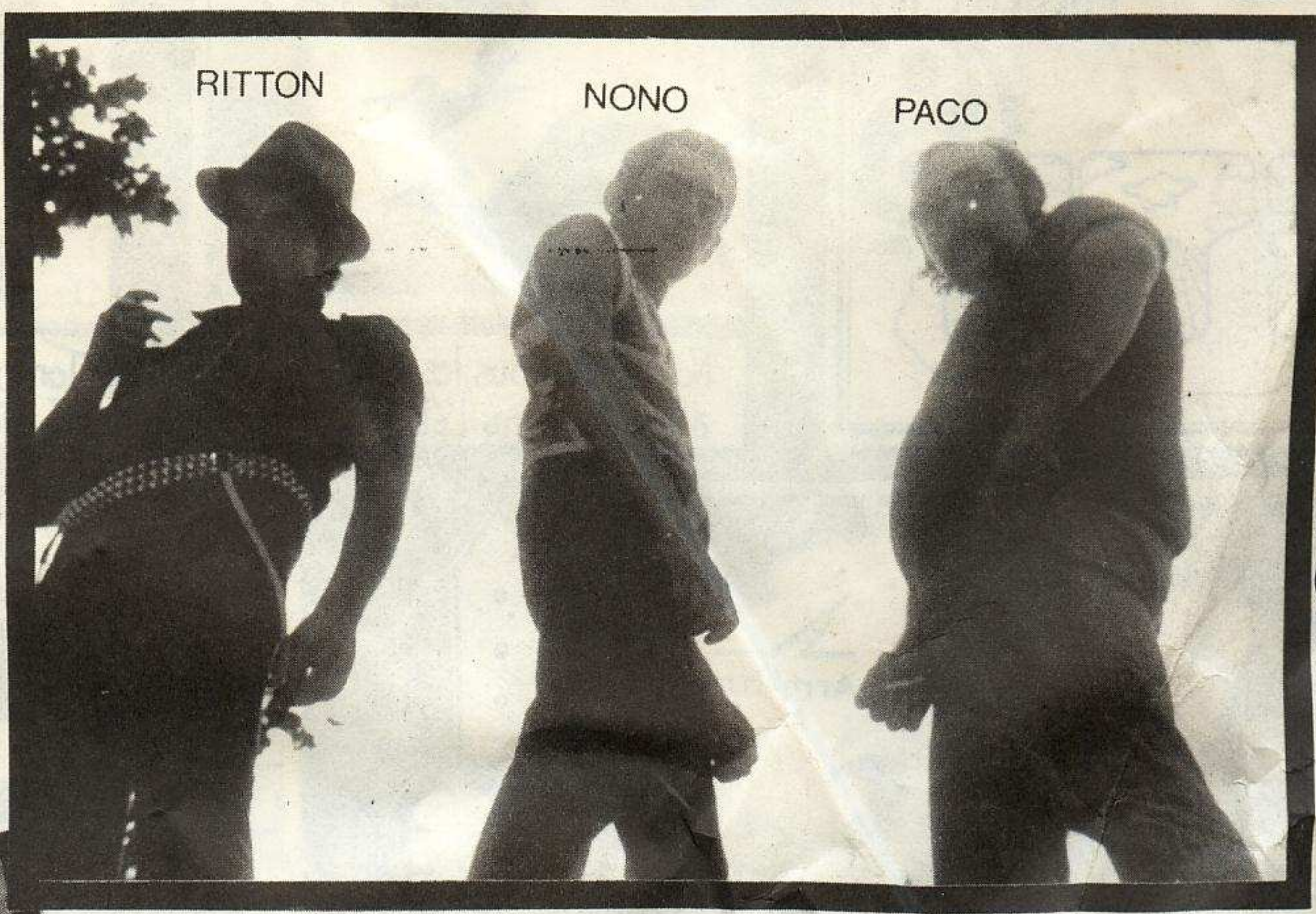
CRIMINALS

RITTON-GUITARE CHANT 20 ans

PACO-BASSE 28 ans

NONO-BATTERIE 17 ans

NONO



RITTON

NONO

PACO

DAMAGE

CRIMINALS DAMAGE

C'EST EN AVRIL 83, QUE SE FORME CRIMINALS DAMAGE AVEC :
NONO A LA BATTERIE, PACO A LA BASSE ET RITTON AU CHANT
ET GUITARE !

1983

LE GROUPE ESPERE FAIRE LE PLUS DE CONCERTS POSSIBLE
MAIS COMME TOUS LES GROUPE FRANÇAIS, ILS CONNAISSENT
DE NOMBREUX PROBLEMES — E.T.

Criminals Damage donne
dans le hard core, leur
musique est bien travail-
lée, leurs paroles bien
vomies...

Merci à : Punky, Karl, Tuesday,
le grand hervé, Marylène, et
tous les kepons et les skins
d'Orléans !.....

Merci aussi à tous les potes
de Brest : Boul and Bill,
Coco, Tit guy, Dan, Brutal-
combat, Thaly, The cat et
tous les skins de Brest....

Oi!!



Le morceau connerie est
dédié à Pascal qui moi-
sit entre les murs d'une
prison !.....



NONO



PACO



PACO et RITTON



CONTACT :
MORVAN ERIC
4 RUE RENE CAILLE
(98) 03.67.42

RITTON

LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE

LIBERTE DANS NOTRE PAYS
POUR LES RICHES, POUR LES NAZIS
PAS LE DROIT A L'ERREUR
QUAND TU ES UN JEUNE CHOMEUR
EGALITE DANS NOTRE PAYS
Y'A TOUJOURS LES 200 FAMILLES
QUI S'PARTAGENT NOTRE POGNON
PENDANT QUE NOUS ESPERONS
FRATERNITE DANS NOTRE PAYS
Y'A TOUJOURS LES SYNDICATS
QUI S'PARTAGENT LE POUVOIR
PEU IMPORTE COMMENT L'AVOIR

TIRAGE LIMITE

4
EP titres

4 titres inédits
Disponible contre
20 F + 5 F (port)
(1 F pour les
suivants)



MORCEAU

A MONSIEUR MITTERAND

NOUS DEDIONS CE

J'ai la lèpre, oh oui, j'ai la lèpre PHOTO: BELLIA

Embrasse-moi sans relâche

Y a ma lèvre qui se détache

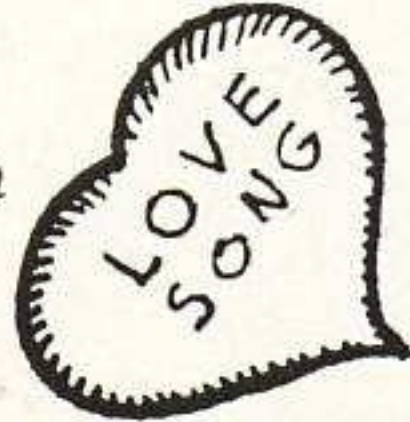
Prends ma main,

Tu m'la rendras demain

Sinon un seul doigt

Où l'anneau est roi

J'ai la lèpre, oh oui, j'ai la lèpre.



YAC

FRED



REMERCIEMENTS : MJC LONGWY ET TOUS CEUX QUI ONT
GALERE ET GALERONT ENCORE AVEC NOUS.

NOTRE MUSIQUE N'EST PAS VIOLENTE, ELLE EST SIM-
PLEMENT LE REFLET DE NOS VIES ET DE NOTRE VILLE



LAURENT



MASTACHE



ERNWEIN Fred
19, rue Legendre
54400 LONGWY

(16.8) 223.33.15

NO CLASS A PRIS UNE PART ACTIVE DANS LA LUTTE
CONTRE LES FORCES DE L'ORDRE POUR LE MAINTIEN
DE LA SIDERURGIE A LONGWY.

NOTRE MUSIQUE EST CELLE DE LA RUE



79-84

LONGWY

BRULE !

AMBITIONS : BOIRE (encore)
BAISER (plus)
JOUER (vite)



reich orgasm



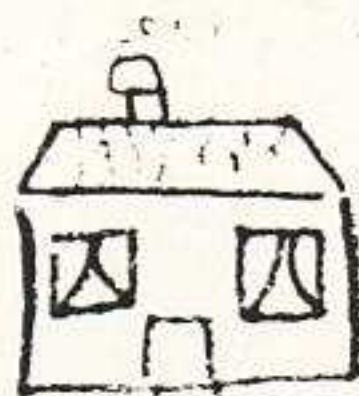
SEX AIDS:

LA VIE SECRETE DE KOMINTERN SECT



JANO

ma
maisons



NOM : KOMINTERN SECT

KOMINTERN SECT : bien connus déjà par des apparitions remarquées sur deux compilations punk-orientales. Chaos en France chez Chaos Productions, qui l'eut cru, ces futurs maîtres du monde sont tout à fait au point et se pensent voir affirmer qu'ils représentent le seul groupe punk du Val-de-Loire capable d'engloutir dans leur dillo fertile les skins, les rockers et hard core punks... unis par le vin, tous les autres... ouais par le vin ou non. Moon n'a plus qu'à bien se tenir...

CHAOS EN FRANCE

Depuis un an, Komintern Sect enchaîne les concerts au quatre coins de France.

Le style du Komintern Sect ? Tout un programme : « C'est un mélange entre le hard core et le skin, c'est très précisément du hard core skin » pré-

mon papa et,
bein il a mie
une barrière
jour j'ai que
l'ai crées à
PUNKI rienne
mange no pleur!

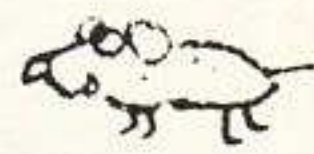


TOMA

ma petite
sœur



mon vélo
et
mon amster



et mon
alot de policié



« Cotillons, serpentins, on s'amuse, on rigole au pays des Komintern Sect. » Punky et sa bande avaient bien préparé leur coup. Eux, les partisans de l'anarchie et du bordel savamment entretenus, eh bien ils ont bossé comme des bêtes, répétant pour que les gags de leur nouveau tour de chant tombent au bon moment. Lorsque les fans sauront cela, leur légende risque d'en prendre un coup, mais le résultat est probant. Komintern Sect est devenu un groupe de pros, capable de tenir la scène pendant près d'une heure sans mollir. Du punk ravageur avec d'authentiques hits (ah, cette intro de Barcelone!) et des reprises pleines de jus, « Amsterdam » : super ; « les Portes du pénitencier » : baccé. Komintern Sect, c'est aussi l'un des rares groupes d'Orléans (pour ne pas dire le seul) qui est capable de se moquer de ses propres travers (les membres du groupe sont entrés en scène avec une perruque « crâne rasé, crête verte » et Punky avait chaussé de superbes charentaises). Comment voulez-vous résister à des punks qui ont de l'humour ?

KOMINTERN SECT : les Seigneurs du Punk.

Punky émette des paroles de guerre et de vengeance. Punky distille les solos au compte-gouttes. Toma cogne et Jano assure les arrières.

Dans un placard interdit marqué d'une noire tête de mort s'en-tassent pêle-mêle des balais roses que l'on coiffe pour partir au combat et les pharmacies les plus douteuses coupées de quelques bacilles de la rage pour assurer les dégâts. C'est la cachette d'où bondit Komintern Sect groupe type des punks décoiffés qui crachent sur tout ce qui ne s'agit pas mongoloïdement. Ils sont même punks au second degré casqués de fausses crêtes phosphorescentes, les pieds douillettement engoncés dans des charentaises. A la limite, blasphème suprême, se moqueraient-ils du rock and roll ? Dès les premiers accords tonitruants de l'infâme Punky, le par-tout terre grouille de pouxons et autres épileptiques peu amènes. Énergique et ravages claquent des amplis et brûlants de Komintern Sect ; une pythique diabolique aiguillonne Karl Skinrod le chanteur caractériel qui en profite pour pétiéner méchamment l'ectoplasme de Jacques Brel en lui massacrât un brin son « Port d'Amsterdam ». Ils n'ont décidément aucun respect pour nos cancéreux.

Ces animaux portilothers abordent les grands thèmes universels à travers leurs chants guerriers : la fraternité avec nous, la fraternité avec eux, le vin (attention à l'ordium), les rêves de liberté, le sens unique de la vie, la soif du samedi soir... Et toujours avec cette exquise délicatesse dans la formulation et le ton qui font de Komintern Sect les subtils troubleurs de notre chaos.

Komintern Sect

Le groupe est aujourd'hui à son apogée. Sains de corps et d'esprit, les membres ont décidé de suivre les préceptes de Georges Marchais. « Nous n'avons jamais autant bu de vin français qu'en ce moment » précise Punky en militant discipliné. Komintern Sect s'est également lancé dans une campagne de salubrité publique en décidant de faire entrer le punk dans les ateliers de chez Renault, l'entreprise qui sup-

la vie, la soif du samedi soir... Et toujours avec cette exquise délicatesse dans la formulation et le ton qui font de Komintern Sect les subtils troubleurs de notre chaos.

Punk no dead, tant que Komintern Sect sera là.

Pour le reste, le groupe de punk sera seul en scène et cherchera à montrer que leur succès national (leur 33 T « les Seigneurs de la guerre » s'est vendu à 2000 exemplaires, dont 200 à Orléans) n'est pas dû au hasard.

Komintern Sect ne s'est pas endormi sur ses lauriers discographiques.

Un nouveau 33 T est en préparation, il devrait sortir à la fin de l'année. Son titre est déjà un programme à lui seul : « Dernier combat ».

Punky, le guitariste Héros, l'annonce : plus rock que jamais, mais où iront-ils chercher ce surplus d'énergie ?

En plus de la venue sur scène de Reich Orgasm, Komintern Sect réserve d'autres surprises au public orléanais.

Ils joueront deux reprises de Agnès Calibre : « le Port d'Amsterdam » d'un certain Jacques Brel, et « les Portes du pénitencier » chantées par un p'tit jeune plein de promesses, Johnny Haliday.

« Komintern Sect » : le groupe de punk apocalyptique, le devant de scène du punk orléanais avec Reich Orgasm, une bande de fêlés que l'on retrouve déjà sur deux compilations punk : Apocalypse Chaos et Chaos en France.

porte les musiciens de K.S. lorsqu'ils ne jouent pas du rock. « A la règle, ça pogore dur sur les chaînes » remarque satisfait l'ineffable Punky.

« Komintern Sect » est, lui, le groupe de punk le plus en vogue à Orléans.

Le Rock d'Orléans

Cette manifestation a réuni environ 1500 personnes

Alors, quand Punky et sa bande sont montés sur scène, ce fut comme une libération. Le moment tant attendu était arrivé. La chance était avec eux. Komintern Sect était à jeun. Véritables chameaux Punky avait donné des consignes : pas une goutte d'alcool avant le concert. après, tant que vous voulez. Punky, c'est le chef et Toma, Jano et Karl ont suivi les ordres. Chez les Russo-Alghon en pareil cas, le spectacle était autant sur scène que dans la salle. Pogo ravageur dans les cinq premiers rangs et rouleau compresseur sur la scène.

Komintern Sect 1984.

Another French band with that English "skunk" sound. By that, I refer to the draping of soccer-style singlongs over a loud mid-tempo punk instrumental base. The title track and "Barcelone 1936" are the best of the songs in that style. "Les Vauriens" is the sole fast cut, but it too has a chanting chorus. Good. (JB) (JB Prod. - B.P. 22.41-45012 Orléans-FRANCE)

CONTACT: PUNKY (33) 98.30.79

ECRIRE A CHAOS PRODUC.

KARL (33) 53.91.41

Komintern Sect, le groupe orléanais le plus connu en France



PUNKY

les chéras
à
PUNKYE



moi j'aime bien
laine lesch...
gentille une chéras...
je sa dorme du
fait leur 20...



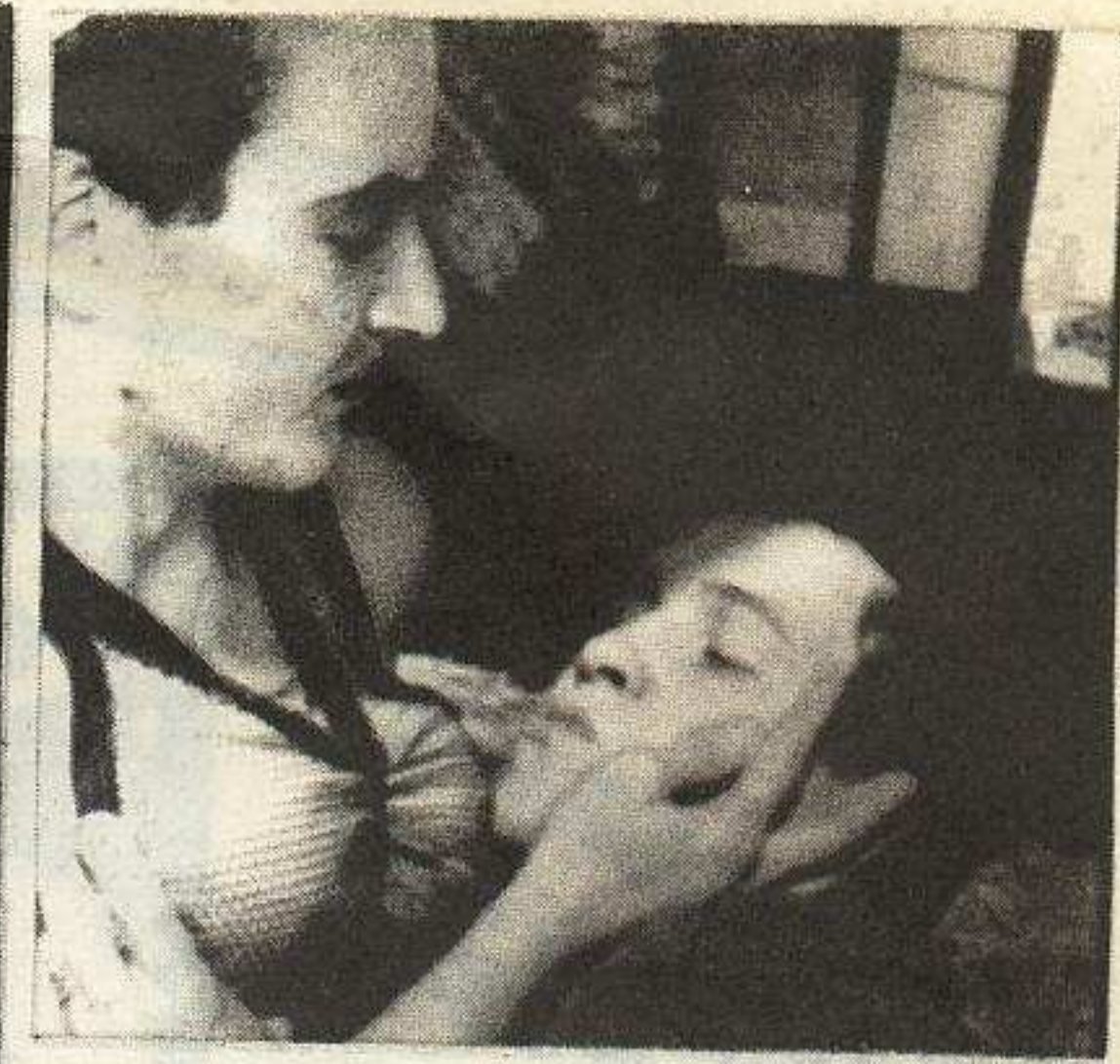
KARL

moi, j'aime bien
laine lesch...
gentille une chéras...

des air
Quant je
sais aller je se
le salu... de
l'Am...



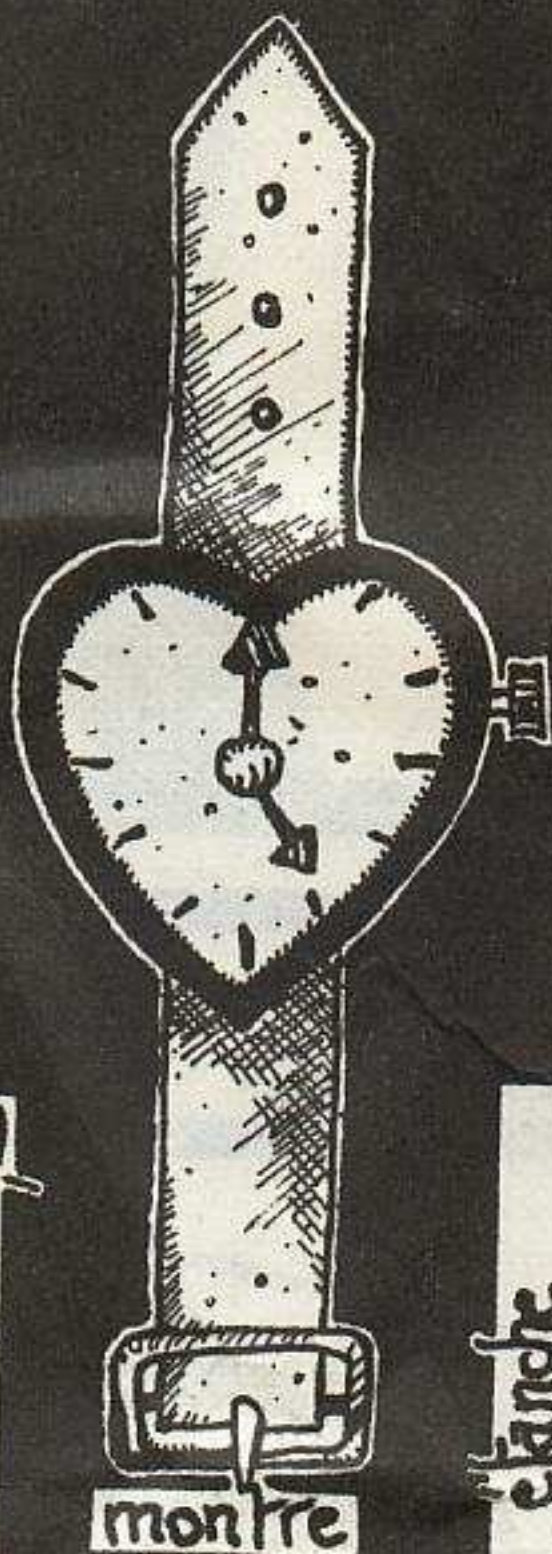
Nous étions tous les deux
allongés dans l'étable.



Ton corsage gonfle
Tu étais désirable.



Enlacés dans la boue,
Fricotant dans la fange,
Je te bouffais le mou.



T'aurais une

clanche



Au doux chant des goretz.



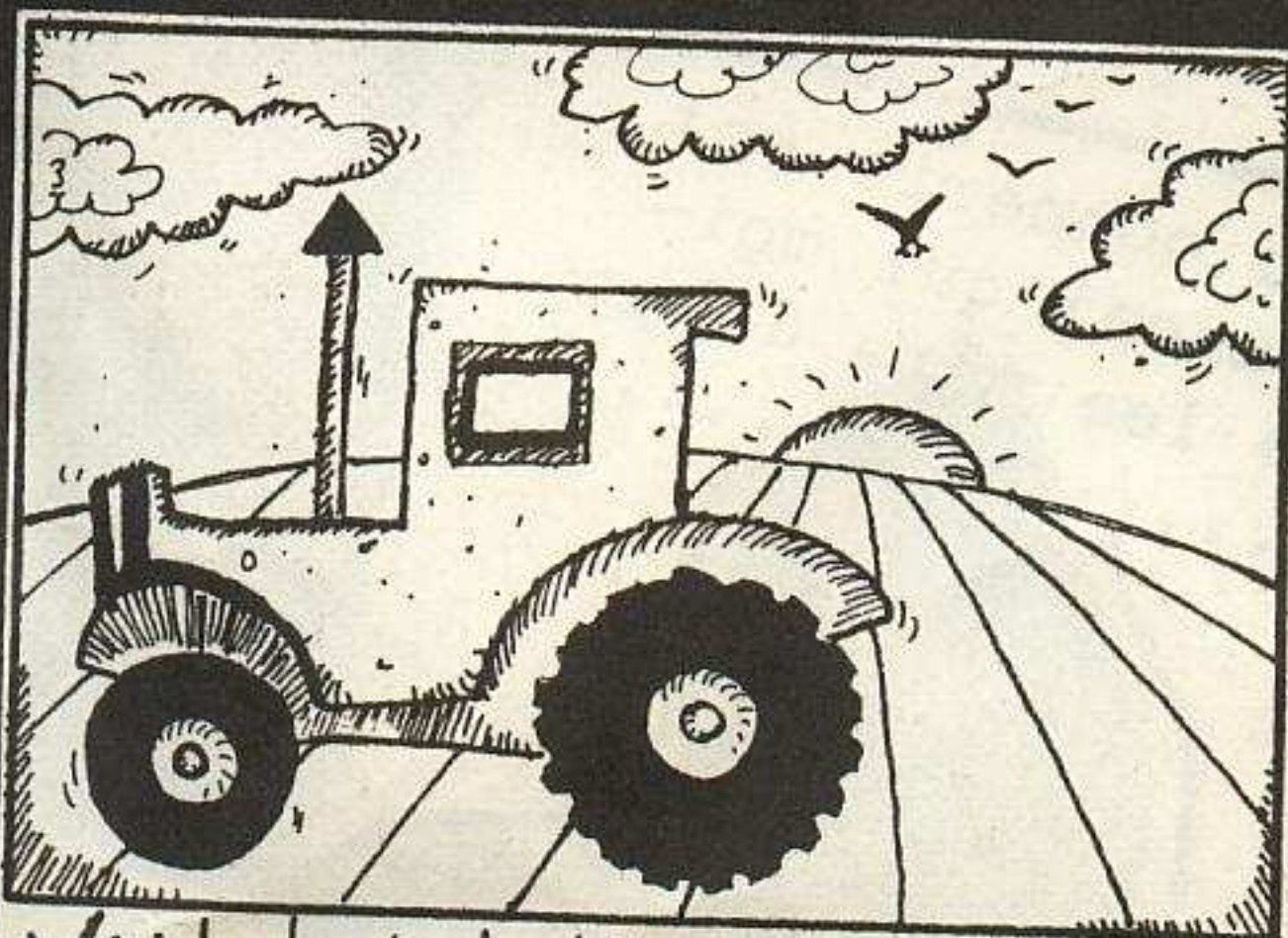
En rut comme un faureau,
Jean René était là
Maltant comme un salaud.



Quand nous eûmes l'extase,
Jean René n'en put plus.



Il prit un des goretz et lui grimpa dessus



Voici la triste histoire
des amants délaissés
Je n'irai plus le voir en 69 l'été.

CONTACT:

MICHEL CARVAL

50 rue d'aiguillon

(98) 44.12.02

BREST

Merci à: D le daumit
Gros Poulet et Coopagri

NANA BONNARD

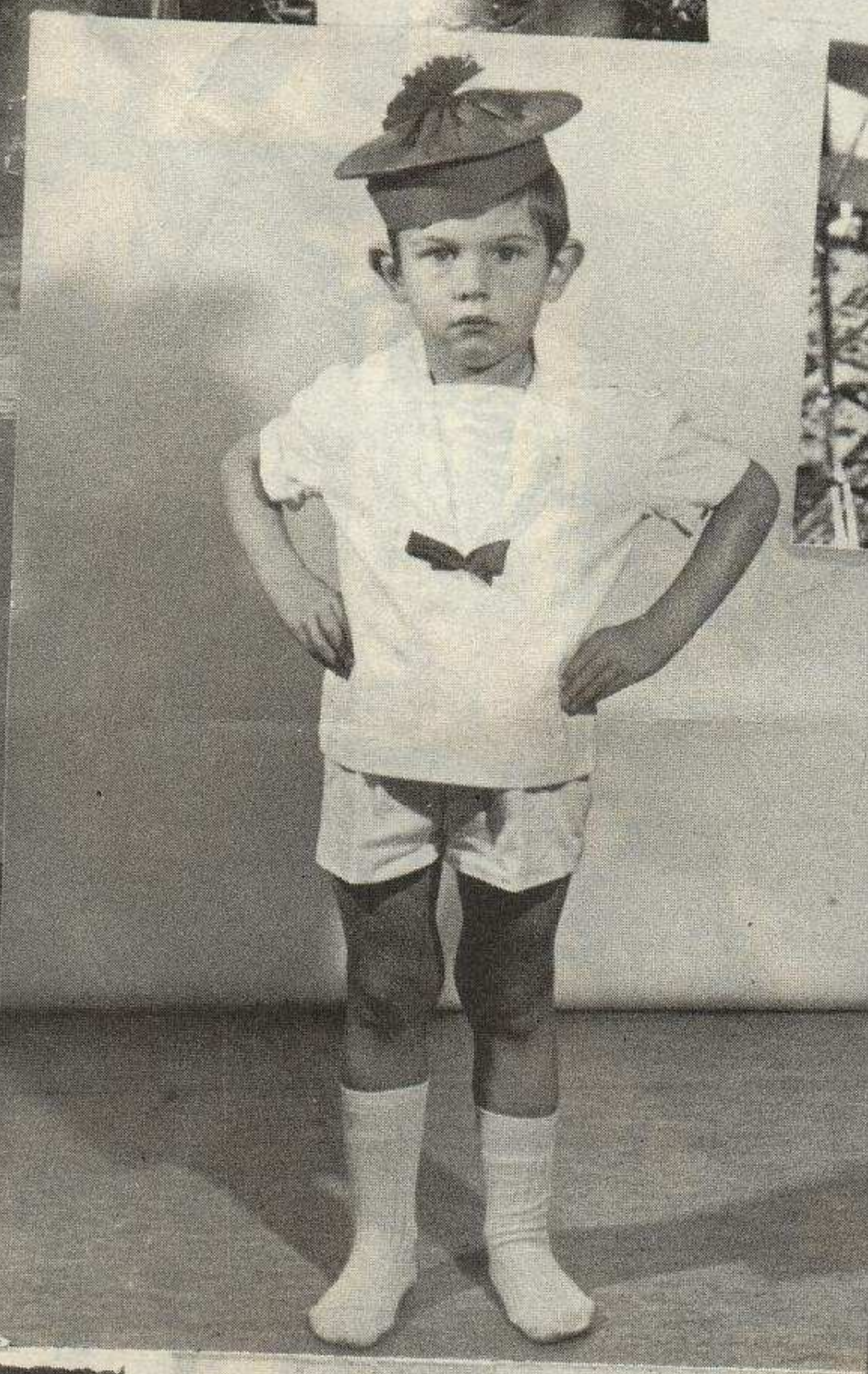
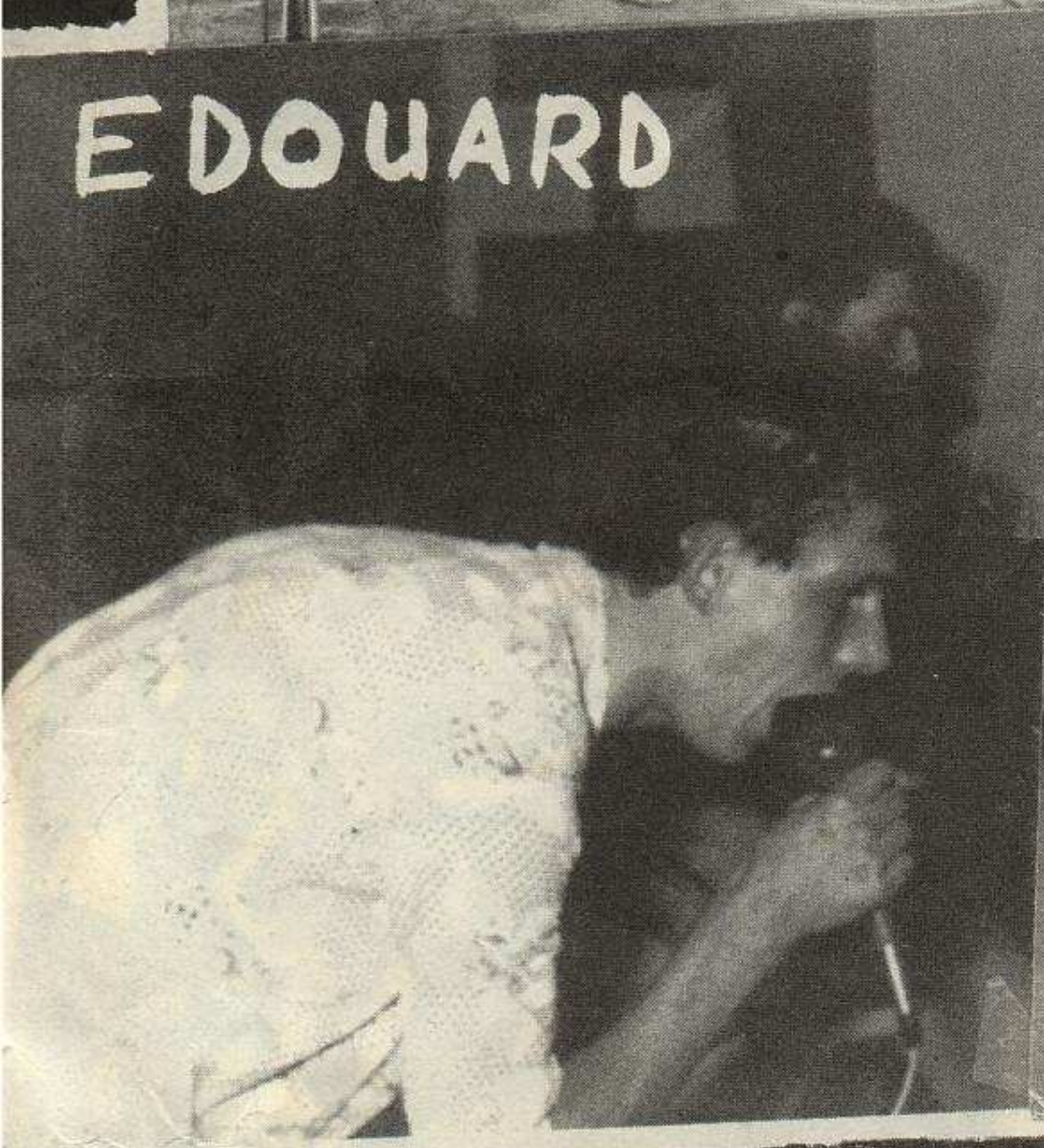
STEVE BARLOW 83'00

STEVE



JEN

EDOUARD



DENIS



45^e "Brulé tête de mort" 25frs (port compris)
Nana Bonnard

Douteux contact: 40 chemin d'Eventard
49000 Angers

41143.71.15



← NANA BONNARD 1984
ENREGISTRE POUR CHAOS EN
FRANCE VOL. 2 : "MORPIONIBUS
DE PROFUNDIS"

AVIS à la POPULATION

Dominique Batard:Chant

No Polska :Batterie

Patrick Ramone :Guitare

Philippe Destroy:Basse

SKINIKS

LA FORCE

Tu regardes le mur
En permanence

Emprisonné
Dans ta cellule

Tu attends ton tour

Tour enchainé
Dans ta méfiance

La force reste la loi
Et ça ne l'oublie pas

T'es encore secret
De ton image

Parasitée
Bientôt piégée

Tu vas t'électrifier
Une dernière fois
Tu trembleras

Contact: I6(22)44. I7.97
I6(22)47.07.33





KS 19864



KS 19863

CHAOS EN FRANCE VOL II est dédié à:

ORLEANS: stoff, vovotte, grand menton, franky (dit gros pourave, gros déguelasse, gros couic), pierrick, mesrine, sergio, bébert, peter, jean-manuel, jean-charles, lamoureux, rémi (virginie), fuck ci (pour janc), delphi-ne, philippe favrel, bibi, tous les mecs du germinel et du diabol menthe, frédo, hugo, geoff, wouaka, francoise, bérar, sylvie, les skins de saint amand, mamaille, laetitia, jean zindel, jacky la défonce, manu, toto, denis, étienne, les frères de martine, la blonde masquée, marylène, isabelle, valérie, mar-tine, sandrine, rénald, banane, paco, les punks de fleury, karl, tom, jano, patrice, josé, fabier, chatte tues, louis, le p'tit vif, nanar, les mec de la folle de la rue de bourgogne.....

RENNES : auff, dcuné, olive, félipé, adidas, ivan, marco, eric genestier, yves (de blois), mireille, le bar lafontaine

TOURS: jean-bat, albert ier, skipas **ACULINS:** fabrice rocher **ELEXIR:** filles (loiret)

EREST: p'tit mich, rascal, hervé, stef (les collabos), riton, rono, paco (criminales), la famille marvan, domi, le chat, titoune et son frère, les "renauds" du feelgood (gros rené, p'tit jean mich, la bretelle, grand marcel, grand jean mich..... et mam'geoff.

EST: abro, fred et les no class (longwy), momo, les punks et les skins de fribourg, jj, et nicolas de dijon



LANTES: puce, valérie, marin jean, pascal, laurent, ripou, gazon, p'tit jean christophe, crash e 13, kronetost

DIMPCK: clar, joe, grand rené, serguai, vicieux, zouluka, les karagoulas...

BLOIS: aldo, frédo, chicol, fabrice, denis, chrismat, charlie, dominique....

MORD: les 2 "douce" d'amiens, les skins de roubaix.....

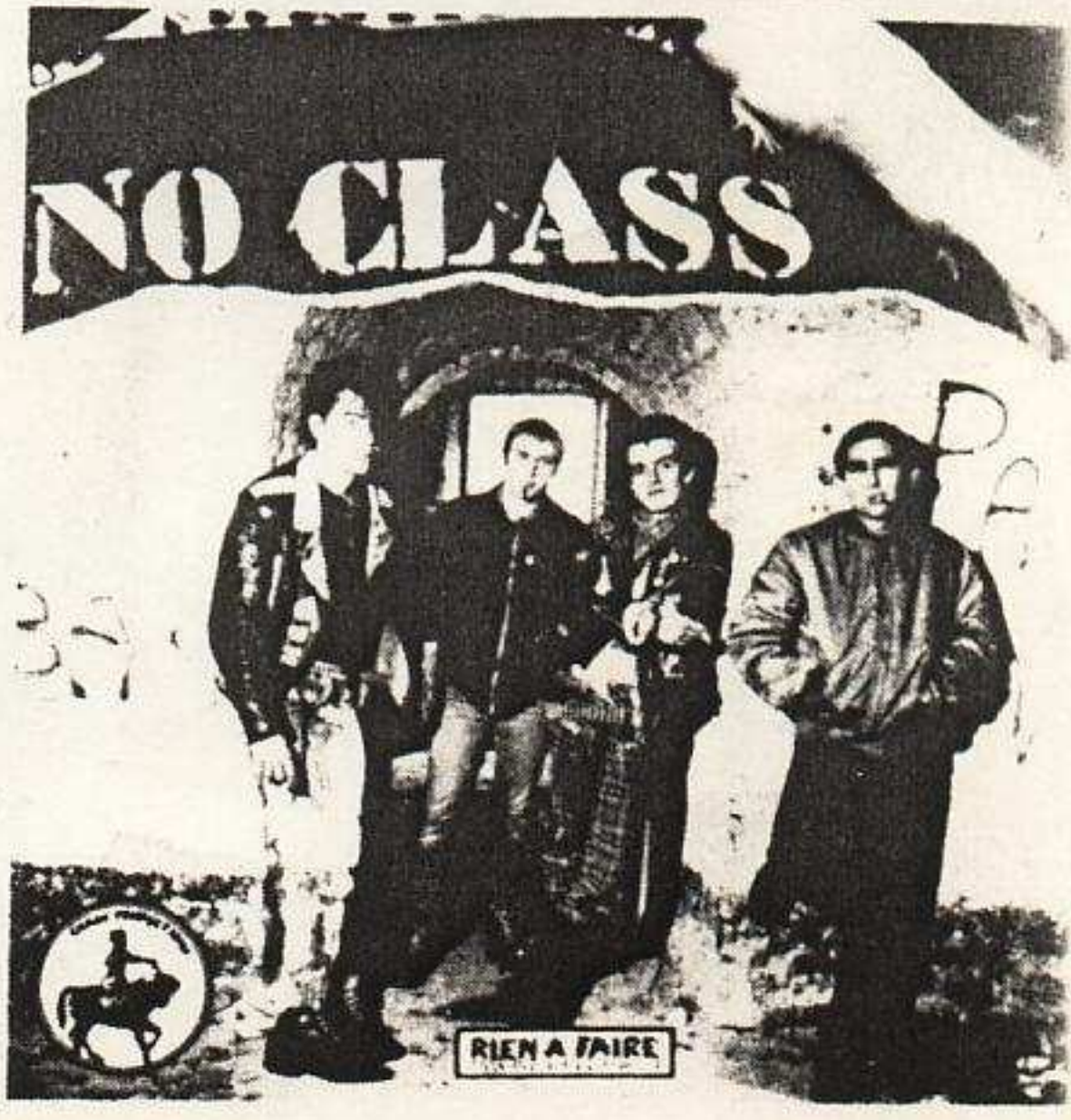
MERCI A AL DI LA (new wave), OZAGEN et ECULLY MUSIC pour la distribution de nos 45t



NOUVEL ALBUM



EP 4 TITRES KS 19866



EP 4 TITRES KS 19868

CHAOS PRODUCTION, association loi 1901, fondée en l'an 82, vous propose sa nouvelle compilation CHAOS EN FRANCE VOL II, et par la même occasion le chaos fanzine (un article sur chaque groupe) Toujours autant de formations (les 4 points cardinaux sont bien représentés) et encore meilleur que la précédente au niveau du son et des compositions, elle sort avec 6 mois de retard à cause des problèmes financiers. Notamment le non paiement de 500 exemplaires du VOL I; les escrocs: ROCKRAMA Rds (distributeur en Allemagne). Entre temps nous avons préféré sortir les maxi ou mini 33+ de TROTSKIDS, REICH ORGASM et KOMINTERN SECT ainsi que les 45t de KIDNAP et NO CLASS

Nous tenons à préciser que les groupes participants aux compilations ne leur apportent que la possibilité de se faire connaître à l'échelle nationale, voire même internationale. En effet, grâce aux compil. beaucoup de groupes ont été remarqués et c'est ainsi qu'ils sont maintenant sur d'autres compilations françaises et américaines. APOCALYPSE CHAOS et CHAOS EN FRANCE ont également aidé et influé à la vente de certains 45t (KIDNAP, NO CLASS, SUB KIDS, KAMBROSES, MOPO MOGO...)

Toutes les recettes ont été réinvesties dans des productions individuelles citées plus haut avec des groupes que nous jugeons les plus valables et ont été offertes à offrir une production CORRECTE.

Pour l'avenir des collaborations sont envisagées avec les COLLABOS (hi!hi!hi!) et CAMERA SILENS. Cette mise au point était nécessaire bien que nous entretenions avec la grande majorité des groupes des relations amicales.

CHAOS PRODUCTIONS
hervé-punky



CHAOS PRODUCTIONS

BP 224I 450I2 ORLEANS CEDEX

PUNKY (38) 88.20.79

HERVE (38) 53.73.82

ECULLY MUSIK

B.P. 8 - 69131 ECULLY CEDEX

EMDIS

CONTORSION
(MOVEMENT/STRAHLER)...
KRONCHTADT (FA FA FA/
MOVEMENT/SINGLE TRACK/...)
NEW WAVE RCDS... CHAOS PRO-
DUCTIONS... SOUNDWORKS (SNOWY
RED/ODESSA SWING/.../) ... FOMB
(RAS/...)... Mr VINYL RCDS (LATIN LO-
VERS/DAZIBAO) ...) ... COMPILATION
(WEEK END A NICE/MISTRAL MUSIQUES/
LYON 83/ ...)

DISTRIBUTION

labels indépendants - (7) 838.24.51.

